

Liebe Klasse 8a,

die **Exposition** wurde mit dem „Auftritt des Helden“ fortgeführt, in unserem Fall ist das Wilhelm Tell.

Ihr solltet nach dem Lesen des Szenenauszuges zunächst die dazugehörenden Aufgaben 1a und b erledigen.

Schaut einmal, ob eure Arbeitsergebnisse meinen Lösungsvorschlägen ähneln, wenn nicht, übernehmt die folgenden in eure Hefter.

1 a) **Gliederung der Szene in Abschnitte**

Z. 1 - 11	Der verfolgte Baumgarten bittet den Fährmann, ihn über den See zu setzen.
Z. 12 - 24	Baumgarten berichtet, dass er den Vogt Wolfenschießen erschlagen hat, um seine Frau vor ihm zu schützen.
Z. 25 - 37	Trotz der Bitten aller Anwesenden weigert sich der Fährmann, Baumgarten zu helfen, da der Gewittersturm den See aufgewühlt hat.
Z. 38 - 65	Tell erscheint und wagt nach der wiederholten Weigerung des Fährmanns den Rettungsversuch.
Z. 66 - 87	Während der Jäger Werni von einem Felsen aus Tells erfolgreiche Rettungstat meldet, kommen die Reiter des Landvogts angesprengt und bestrafen wegen Baumgartens gelungener Flucht die Landleute grausam.

1 b) *Mögliche Lösung:*

Als Beispiele für den Spannungsaufbau können die häufig wiederholten Bitten angeführt werden, mit denen der Fährmann überzeugt werden soll, Baumgarten über den See zu setzen, z. B. : Z. 4, 6, 26, 29, 41, 45.

Auch die häufigen Wortwechsel erzeugen Spannung, da sie die Geschwindigkeit der Unterredung steigern.

Nachdem Tell sich entschlossen hat, den Fluchtversuch zu wagen, wird die Spannung durch die für Figuren und Publikum eingeschränkte Sicht gesteigert (vgl. Z. 68).

Die Grausamkeit der Reiter und die Verzweiflung der Landleute steigern die Spannung zum Ende des Szenenausschnitts hin erneut (vgl. Z. 79 – 86). Der Zuschauer / Leser empfindet die Verzweiflung der Landsleute und bleibt mit ihnen ebenso ahnungslos, wie die abschließende Frage von Roudi (vgl. Z. 86) beantwortet wird.

4 a) Der zentrale Konflikt, der sich in dieser Szene abzeichnet, besteht darin, dass Einzelne wie Baumgarten sich gegen die Übergriffe der Vögte mit Gewalt wehren und als Verfolgte die Hilfe anderer erfahren, was zu grausamen Racheaktionen der Vögte führt. Nicht so bedeutsame Konflikte in dieser Szene bestehen zwischen Baumgarten und Ruodi, der sich weigert, ihn über den See zu setzen, sowie den anderen Landsleuten bzw. Tell und Ruodi, die ebenfalls versuchen, den Fährmann zur Hilfeleistung zu überreden.

4 b) Das Schema des klassischen Dramas sollte bei „Exposition“ um folgende Aspekte ergänzt werden:

- Figuren: Baumgarten, Tell
 - Konflikt: Auflehnung gegen Willkür der Vögte, harte Bestrafung der Landleute
-

Wie sich der Konflikt fortsetzt, soll nun im Fokus stehen → **Szene I / 3** (erster Aufzug, dritte Szene)

1. Lest den Szenenauszug im **LB. S. 165 – 167**.
2. Erledigt die Aufgaben 1 und 2 auf Seite 167 schriftlich.
3. Erklärt, welche Haltung Tell und Stauffacher in ihrem Gespräch jeweils zum politischen Geschehen einnehmen. (schriftlich)

Hinweis: Es gibt übrigens noch ein weiteres Video auf YouTube, das euch sicher gefallen wird, denn es ist mit Lego-Figuren gestaltet. Hier könnt ihr bestimmt auch sehr schnell erfassen, worum es im „Tell“ geht.

Viel Vergnügen, gutes Gelingen und ein schönes Wochenende

Frau Roscher